



# RATZEBURGER DOMMUSIKEN

**2016**

[www.ratzeburgerdom.de](http://www.ratzeburgerdom.de)



Liebe Freunde der Ratzeburger Dommusiken!

Worauf freue ich mich im Jahr 2016 besonders? Am 24. April werden hundert Kinder in den immer wieder gern gesungenen **Kirchenschlager** »Lobe den Herren« einstimmen, wenn Bachs gleichnamige Kantate erklingen wird. Junge Sänger erwarten wir auch, wenn im September bei uns der Kinderchor der Berliner Staatsoper ein geistliches Programm singt. Kinder und Jugendliche lade ich zu den **Ratzeburger Domfinken** ein. Wir proben dienstags um 17 Uhr im Refektorium (Kreuzgang).

Den Ratzeburger Domchor hören Sie in diesem Jahr mit zwei großen Kompositionen Johann Sebastian Bachs, der **Matthäus-Passion** am Karfreitag und dem »Credo« aus der **h-Moll-Messe** zum 950. Ansverus-Jubiläum im Sommer.

Ein weiterer Akzent der Ratzeburger Dommusiken ist die Musik des 17. Jahrhunderts. So fügt es sich, dass mich die Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft (siehe S.29) im vergangenen Jahr in ihren Beirat gewählt hat. Drei »Symphoniae sacrae« von **Heinrich Schütz**, dem bedeutendsten deutschsprachigen Komponisten seiner Zeit, können Sie in den Kantatengottesdiensten 2016 hören.

Nicht nur Alte, auch **Neue Musik** ist im Dom erlebbar in Chorkonzerten des Ratzeburger Vokalensembles, des Lübecker, des Norddeutschen und des Deutsch-Deutschen Kammerchores sowie durch Künstlerinnen und Künstler im Orgelsommer.

Nachdem die dem Schimmelpilzbefall geschuldete Sanierung der Großen Rieger-Orgel 2013 abgeschlossen wurde, müssen aus gleichem Grunde nun auch die beiden kleineren Orgeln des Domes gründlich renoviert werden. Beide Orgeln stehen ihren Zuhörern besonders nahe, sei es bei Hochzeiten, Taufen oder Trauerfeiern. Die Arbeiten sollen in diesem Jahr an der **Chororgel** beginnen und sind an der **Paradiesorgel** in der Vorhalle für 2017 geplant. Da die Gesamtkosten den fünfstelligen Bereich überschreiten, bitte ich Sie im Namen der Domkirchengemeinde wie schon einmal herzlich um Ihre großzügige finanzielle Unterstützung.

Musik im Dom ist nicht Selbstzweck. Im Sinne der Jahreslosung »**Ich will euch trösten, wie eine Mutter tröstet**« bin ich zutiefst davon überzeugt, dass uns Gott auch und besonders mit der Musik trösten will. Lassen Sie sich deshalb zu unseren klingenden Gottesdiensten und Konzerten einladen und laden Sie selbst Menschen ein, die dieses Trostes bedürfen.

Ihr Christian Skobowsky, *Domkantor und -organist*

Spendenkonto beim Verein zur Förderung der Ratzeburger Dommusiken e.V.:  
Förderverein Dommusiken Ratzeburg  
IBAN: DE31 2305 2750 0000 1171 10  
Verwendungszweck: Chororgel  
Bitte teilen Sie Ihre Adresse mit, wenn Sie eine Spendenbescheinigung wünschen.

**Neujahr, 1. Januar 2016**

17.00 Uhr

## **Konzert mit Neujahrspredigt**

*Ich will euch trösten, wie einen seine Mutter tröstet.*

Diesen vom Chor gesungenen Zuspruch hat Johannes Brahms in seinem Requiem dem Sopransolo »Ihr habt nun Traurigkeit« zur Seite gestellt, er wurde als Jahreslosung 2016 ausgewählt und ist auch Thema der Neujahrspredigt im Ratzeburger Dom.

JOHANN SEBASTIAN BACH

Concerto d-Moll nach Vivaldi BWV 596

Tocatta und Fuge d-Moll BWV 565

JOHANNES BRAHMS

Es ist ein Ros' entsprungen op. 122 Nr. 8

Ihr habt nun Traurigkeit aus op. 45 (Ein deutsches Requiem) u.a.

Domprobst Gert-Axel Reuß

Jana Reiner (Sopran)

Ratzeburger Domchor

Domorganist Christian Skobowsky

Eintritt frei – Spende erbeten

**Sonntag, 10. Januar 2016**

10.15 Uhr

## Kantatengottesdienst

JOHANN SEBASTIAN BACH

»Liebster Immanuel, Herzog der  
Frommen« BWV 123

Kantate für vier Stimmen,  
zwei Flöten, zwei Oboen d'amore,  
Streicher und Continuo



HEINRICH SCHÜTZ »Herzlich lieb hab ich dich, o Herr« SWV 348  
Symphonia sacra für Alt, zwei Violinen und Continuo

Pastor Klaus Eulenberger

Juliane Sandberger (Alt)

Michael Peiler (Tenor)

Julian Redlin (Bass)

Mitglieder des Ratzeburger Domchores

Bremer Studentenbarockorchester

Leitung: Christian Skobowsky

Spende erbeten

**Sonntag, 24. Januar 2016**

10.15 Uhr

## Musik im Gottesdienst

JEAN LANGLAIS Missa in simplicitate

Marie Luise Werneburg (Sopran)

Frauenstimmen des Ratzeburger Domchores

Christian Skobowsky (Orgel)

Spende erbeten



**Samstag, 30. Januar 2016**

18.00 Uhr

**Prière –**

**Musik für Violoncello und Orgel**

Musik aus drei Jahrhunderten von

JOHANN SEBASTIAN BACH,

CÉSAR FRANCK,

CAMILLE SAINT-SAËNS,

OSKAR WERMANN,

OLIVIER MESSIAEN und

ZSOLT GÁRDONYI

Johanna Peiler (Violoncello)

Christian Skobowsky (Orgel)

8 / erm. 4 Euro / Kinder frei



**Samstag, 13. Februar 2016**

18.00 Uhr

**Chorkonzert**

*Libera nos – salva nos*

Die dem Konzert zugrunde liegende Programmidee nimmt die inständige Bitte des Menschen um Befreiung und Erlösung auf. Gerade die Musik trägt diese tiefe Emotion. Sie kann sich durch gesungene Gebetstexte besonders sinnhaft entfalten, wie es der Lübecker Kammerchor in Werken von JOHN SHEPPARD, DOMENICO SCARLATTI (Stabat mater), FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY und ERIC WHITACRE erlebbar macht.

Lübecker Kammerchor

Alexander Fischer (Orgel)

Henning Zarnkow (Violoncello)

Leitung: Andreas Krohn

10 / erm. 5 Euro / Kinder frei

**Samstag, 27. Februar 2016**

18.00 Uhr

### **Evensong**

Musikalisches Abendgebet  
mit dem Ratzeburger Domchor

Spende erbeten



**Sonntag, 6. März 2016**

10.15 Uhr

### **Kantatengottesdienst**

Christoph Graupner »Fleisch und Geist stimmt nicht zusammen«

Werke von ANDREAS HAMMERSCHMIDT und JOHANN LUDWIG BACH

Soli und Chor der  
Nienburger Kantorei  
Nienburger Kammerorchester  
Leitung: Christian Scheel

Spende erbeten



**Samstag, 12. März 2016**

18.00 Uhr

## Orgel-Andacht

Werke von JOHANN SEBASTIAN BACH

(»O Mensch, bewein dein Sünde groß« BWV 622 u.a.)

Klaus Hirsekorn (Texte)

Domorganist Christian Skobowsky

In Zusammenarbeit mit dem

Verein zur Förderung der Ratzeburger Dommusiken e.V.

Spende erbeten



**Palmsonntag, 20. März 2016**

10.15 Uhr

## Goldene Konfirmation

Bergedorfer Posaunenchor

Leitung: Georg Liedtke

Spende erbeten



**Karfreitag, 25. März 2016**

15.00 Uhr

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

## **MATTHÄUS-PASSION**

*Chor I*

Marie Luise Werneburg

Marlen Herzog

Mirko Ludwig, Evangelist

Sönke Tams Freier

Ratzeburger Domchor

*Chor II*

Juliane Schubert (Sopran)

Beat Duddeck (Alt)

Sebastian Reim (Tenor)

Clemens Heidrich (Bass)

Ratzeburger Vokalensemble

Ratzeburger Domfinken

Telemannisches Collegium Michaelstein

Dirigent: Christian Skobowsky

10 / 20 / 30 / 40 Euro

Vorverkauf ab 7. März 2016





**Samstag, 2. April 2016**

18.00 Uhr

## Österliche Orgel-Andacht

Musik von

JOHANN SEBASTIAN BACH und  
CÉSAR FRANCK (Pièce héroïque)

Xaver Schult (Hamburg)

Spende erbeten



**Samstag, 16. April 2016**

18.00 Uhr

## Orgel-Andacht

*Jauchzet Gott, alle Lande!*

Musik von HEINRICH SCHEIDEMANN, JOHANN SEBASTIAN BACH,  
WOLFGANG AMADEUS MOZART und ZSOLT GÁRDONYI

Domorganist Christian Skobowsky

Spende erbeten



**Sonntag, 24. April 2016**

10.15 Uhr

## Kantatengottesdienst

JOHANN SEBASTIAN BACH

»Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren« BWV 137

Kantate für vier Stimmen, drei Trompeten, Pauken, zwei Oboen und Continuo

HEINRICH SCHÜTZ

»Singet dem Herrn ein neues Lied« SWV 342

Symphonia sacra für Sopran, zwei Violinen und Continuo

### *Hundert Kinder singen einen Schlager*

Domkantor Christian Skobowsky lädt Ratzeburger Kinder ein, eines der beliebtesten Kirchenlieder im Dom zu singen. In einer Orchesterwerkstatt zusammen mit Musikern von Concerto Celestino und dem Ratzeburger Domchor wird der Choral »Lobe den Herren« mit der gleichnamigen Kantatenmusik J. S. Bachs in Verbindung gebracht. Das klingende Ergebnis prägt den festlichen Kantatengottesdienst.

Olivia Stahn (Sopran)  
Ratzeburger Kinderchöre  
Ratzeburger Domchor  
Concerto Celestino  
Leitung:  
Christian Skobowsky

Spende erbeten



## **Himmelfahrt, 5. Mai 2016**

12.10 Uhr

### **Orgel-Matinee**

Orgelmusik von JOHANN SEBASTIAN BACH und  
OLIVIER MESSIAEN hebt den Blick und die Herzen zum Himmel.

Domorganist Christian Skobowsky

Eintritt frei – Spende erbeten

## **Samstag, 14. Mai 2016**

18.00 Uhr

### **Pfingstkonzert**

Dietrich Hempel, Konzertmeister der Mecklenburgischen Staatskapelle und des seit langem mit dem Ratzeburger Domchor zusammenarbeitenden Orchesters Concerto Celestino, musiziert zusammen mit Domorganist Christian Skobowsky pfingstliche, geisterfüllte Kompositionen von JOHANN SEBASTIAN BACH, JOSEF GABRIEL RHEINBERGER und ARVO PÄRT.

Dietrich Hempel (Violine)

Christian Skobowsky (Orgel)

8 / erm. 4 Euro / Kinder frei



**Sonntag, 22. Mai 2016**

10.15 Uhr

## Musik im Gottesdienst

*Der Wind bläst, wo er will,  
und du hörst sein Sausen wohl;  
aber du weißt nicht,  
woher er kommt und wohin er fährt.  
Also ist ein jeglicher, der aus dem Geist geboren ist.*

ERNST PEPPING

Chormotette »Jesus und Nikodemus«

Ratzeburger Domchor

Leitung: Christian Skobowsky

Spende erbeten

**Samstag, 28. Mai 2016**

18.00 Uhr

## Evensong

Musikalisches Abendgebet

mit Musik von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Lambertikantorei Oldenburg

Christian Skobowsky (Orgel)

Leitung: Tobias Götting

Spende erbeten

**Sonntag, 19. Juni 2016**

10.15 Uhr

## Kantatengottesdienst

JOHANN SEBASTIAN BACH

»Ein ungefärbt Gemüte« BWV 24

Kantate für vier Stimmen, zwei Oboen,  
Streicher und Continuo

HEINRICH SCHÜTZ

»Iß dein Brot mit Freuden« SWV 358

Symphonia sacra für Sopran, Bass, zwei Violinen  
und Continuo

Patricia Rio Gonçalves (Sopran)

Juliane Sandberger (Alt)

Michael Peiler (Tenor)

Florian Just (Bass)

Mitglieder des Ratzeburger Domchores

Bremer Studentenbarockorchester


Leitung: Christian Skobowsky

Spende erbeten



**Samstag, 25. Juni 2016**

18.00 Uhr

 Norddeutscher  
Kammerchor

## Eröffnungskonzert des Orgelsommers

JOHANN SEBASTIAN BACH

»Jesu, meine Freude« BWV 227

Motette zu fünf Stimmen

MAX REGER

aus den Gesängen op. 138

JOHANN SEBASTIAN BACH

Fantasie und Fuge in g BWV 542 für Orgel

FRANK MARTIN

Messe für zwei vierstimmige Chöre

Norddeutscher Kammerchor

Leitung · Orgel: Maria Jürgensen

10 / erm. 5 Euro / Kinder frei



**Samstag, 25. Juni 2016**

22.30 Uhr

## Nächtliche Dombegehung

Domprobst Gert-Axel Reuß

Choralschola St. Nicolai Mölln

Leitung: Annette Elisabeth Arnsmeier

Eintritt frei – Spende erbeten

**Samstag, 2. Juli 2016**

18.00 Uhr

## **Orgelkonzert**

*Orgelland Frankreich I*

Werke von FRANÇOIS ROBERDAY,  
LOUIS-NICOLAS CLÉRAMBAULT,  
CÉSAR FRANCK,  
CHARLES MARIE WIDOR,  
LOUIS VIERNE und  
OLIVIER MESSIAEN

Ein Konzert mit Werken aus Frankreich,  
vom Barock bis in die Moderne,  
von Suite bis Symphonie:  
neben Highlights wie Auszügen aus Widders  
6. Symphonie sind auch unbekanntere  
Komponisten wie der Pariser Goldschmied  
François Roberday zu hören.



An der Großen Rieger-Orgel: Nikolai Geršak, Friedrichshafen

Eintritt frei – Spende erbeten

**Samstag, 9. Juli 2016**

18.00 Uhr

## **Luther: Musik & Schauspiel**

A portrait of Martin Luther, the German theologian, set against a blue background. He is wearing a black cap and a dark, high-collared garment. The portrait is the central focus of the poster.

»DIE MUSIK IST EINE  
GABE UND GESCHENK  
GOTTES, DIE DEN  
TEUFEL VERTREIBT  
UND DIE LEUTE  
FRÖHLICH MACHT.«

**ICH,  
MARTIN  
LUTHER  
MUSIK & LEBEN**

**TRIO CHORALCONCERT**  
**SCHAUSPIEL: MATTHIAS KOMM**

In Zusammenarbeit mit „heaven“ – dem Jugendfestival der Nordkirche  
Eintritt frei – Spende erbeten



Samstag, 16. Juli 2016 18.00 Uhr

1066 · Ansverus Jubiläum · 2016

## »CREDO«

Die Ansverus-Tafel im Dom schildert die Chronik des großen Ratzeburger Heiligen. Aus Anlass seines 950. Jubiläums erklingt das CREDO, das Glaubensbekenntnis, musiziert in Erinnerung an den Glaubensboten Ansverus, in der unübertroffenen Vertonung innerhalb der H-MOLL-MESSE von Johann Sebastian Bach.

JOHANN SEBASTIAN BACH

h-Moll-Messe: »Credo«

Kantate »Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen« BWV 12

Musik von ARVO PÄRT und FRANZ LISZT

Marie Luise Werneburg (Sopran)

Brita Rehsöft (Sopran)

Sunniva Eliassen (Alt)

Michael Schaffrath (Tenor)

Clemens Heidrich (Bass)

Ratzeburger Domchor

Telemannisches Collegium Michaelstein

Dirigent: Christian Skobowsky

10 / 20 / 30 / 40 Euro

Vorverkauf ab 27. Juni 2016

(siehe auch 1. Oktober 2016)



**Sonntag, 17. Juli 2016** 11.00 Uhr

1066 · Ansverus Jubiläum · 2016

## Jubiläumsgottesdienst

WOLFGANG AMADEUS MOZART »Credo« aus der Krönungsmesse

Marie Luise Werneburg (Sopran) · Sunniva Eliassen (Alt)

Michael Schaffrath (Tenor) · Clemens Heidrich (Bass)

Kantorei St. Georg auf dem Berge · Kirchenchor St. Petri · Domchor

Telemannisches Collegium Michaelstein

Leitung: Ulrike Meyer-Borghardt · Martin Soberger · Christian Skobowsky

Spende erbeten

**Samstag, 23. Juli 2016**

18.00 Uhr

## Orgelkonzert

*auf norddeutschen und französischen Wegen zu J. S. Bach*

Werke von NICOLAS DE GRIGNY, NICOLAUS BRUHNS,

FRANCOIS COUPERIN und JOHANN SEBASTIAN BACH

An der Großen Rieger-Orgel:

Karsten Lütke (Neumünster)

Eintritt frei – Spende erbeten



**Samstag, 23. Juli 2016**

22.00 Uhr

## Nächtliche Dombegehung

mit Orgelmusik

Domorganist Christian Skobowsky

Eintritt frei – Spende erbeten

**Samstag, 30. Juli 2016**

18.00 Uhr

## Chorkonzert

JOHANN SEBASTIAN BACH – MAX REGER – KURT HESSENBERG

Die Ursprünge des Deutsch-Deutschen Kammerchores gehen auf das Frühjahr 1989 zurück, als sich – noch zu Zeiten der deutschen Teilung – Studenten der Kirchenmusikschulen Halle/Saale und Herford/Westfalen im Rahmen der Partnerschaft beider Hochschulen zu einem ersten Gedankenaustausch trafen. Diese Begegnung hinterließ bei allen Beteiligten einen so nachhaltigen Eindruck, dass sogleich weitere Treffen und gemeinsame Projekte vereinbart wurden. Der Fall der Mauer im Herbst 1989 ermöglichte die Organisation einer ersten gemeinsamen Reise quer durch Norddeutschland im Sommer 1990.

Deutsch-Deutscher Kammerchor  
Stefan Kießling (Orgel)  
Leitung: Prof. Hannelotte Pardall

10 / erm. 5 Euro / Kinder frei



**Samstag, 6. August 2016**

18.00 Uhr

## Orgelkonzert

JOHANN SEBASTIAN BACH –  
MARCEL DUPRÉ –  
ZSOLT GÁRDONYI

An der Großen Rieger-Orgel:  
Christiane Drese, Waren/Müritz

Eintritt frei – Spende erbeten



**Samstag, 13. August 2016**

18.00 Uhr

## Orgelkonzert

DIETERICH BUXTEHUDE – JOHANN SEBASTIAN BACH –  
PAUL HINDEMITH

An der Großen Rieger-Orgel: Eberhard Kienast, Wismar

Eintritt frei – Spende erbeten

**Samstag, 20. August 2016**

## Orgel und Posaune

18.00 Uhr

Romantische Musik von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY,  
FRANZ LISZT, RICHARD WAGNER U.A.

Sebastian Krause (Posaune)  
Gabriele Wadewitz (Orgel)

8 / erm. 4 Euro / Kinder frei



**Samstag, 27. August 2016**

18.00 Uhr

## **Orgelkonzert**

*Orgelland Frankreich II*

FRANÇOIS COUPERIN

aus der Messe pour les paroisses

CÉSAR FRANCK Fantaisie C-Dur

JEHAN ALAIN Première fantaisie

ALEXANDRE GUILMANT Pastorale

A-Dur, Morceau symphonique a-moll

LOUIS VIERNE aus den Pièces

de fantaisies



Andreas Cavellius, St. Dionysius Krefeld

Eintritt frei – Spende erbeten

**Samstag, 27. August 2016** 22.00 Uhr

## Nächtliche Dombegehung

mit Gregorianischem Choral

Choralschola St. Nikolai Kiel

Eintritt frei – Spende erbeten

**Samstag, 3. September 2016** 18.00 Uhr

## Kinderchor der Staatsoper Berlin

*Laudate pueri*

Werke von WOLFGANG AMADEUS MOZART,

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY, CÉSAR FRANCK u.a.

Der mehrfach ausgezeichnete Kinderchor der Staatsoper Unter den Linden fühlt sich nicht nur auf der Bühne wohl, sondern singt auch mit Begeisterung in Konzerten. Auf Reisen war der Chor bereits in Italien, Frankreich, Polen, Tschechien, Luxemburg, Vietnam und China zu erleben. Sein Leiter Vinzenz Weissenburger war bereits vor zwei Jahren als Sänger des Ensembles Virga strata mit Couperins Messe a l'usage des paroisses im Ratzeburger Dom zu Gast – nun besucht er ihn mit seinem eigenen Chor wieder.

Kinderchor der Staatsoper Berlin

Christian Skobowsky (Orgel)

Leitung: Vinzenz Weissenburger

10 / erm. 5 Euro / Kinder frei



**Donnerstag, 15. September 2016**

19.30 Uhr

## **Ritter, Tod und Teufel**

Thomas Aderpul und die Reformation Mecklenburgs

Eine musikalische Erneuerung für 5 Sänger-Schauspieler,

2 Chöre und Instrumente

Wolfgang Schmiedt · Susi Koch · Martin Poolk (Komposition)

Die Geschichte um den Beginn der Reformation im Klützer Winkel basiert auf historischen Begebenheiten und Figuren. Die Hauptrolle spielt der Geistliche Thomas Aderpul, der sich zu den reformatorischen Thesen Luthers bekennt. Aber auch der damalige Bischof von Ratzeburg hat eine zentrale Rolle. Das Libretto basiert auf dem Roman „Der Angstmann“ von Fritz Meyer-Scharffenberg.

Janny Fuchs (Libretto)

Wolfgang Schmiedt (Gesamtleitung)

Landkreis Nordwestmecklenburg

Nähere Informationen folgen

**Sonntag, 18. September 2016**

17.00 Uhr

## Orchesterkonzert

ROBERT SCHUMANN

Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op.129

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«

Felix Nickel (Violoncello)

Ahrensburger Kammerorchester

Dirigent: Frank Löhr

Die Lions-Clubs von Storman, Hahnheide, Ahrensburg, Bargteheide, Herzogtum Lauenburg und Großhansdorf laden unter der Schirmherrschaft von Dompropst Gert-Axel Reuß zu einem Benefizkonzert in den Dom ein.

Vorverkauf u.a. in der Buchhandlung am Markt





## **St. Laurentius-Kirche Schönberg/Mecklenburg**

**Samstag, 1. Oktober 2016**

20.00 Uhr

### **»Credo«**

Der Ratzeburger Domchor ist zu Gast im Abschlusskonzert des SCHÖNBERGER MUSIKSOMMERS.

Christoph D. Minke, der künstlerische Leiter des Festivals, wird J. S. Bachs Kantate BWV 12 und das Credo aus der h-Moll-Messe an der historischen Winzer-Orgel mit Variationen von Franz Liszt über das in beiden Bach-Werken erklingende Thema „Weinen, Klagen / Crucifixus“ verbinden.

(siehe auch 17. Juli 2016)

[www.schoenberger-musiksommer.de](http://www.schoenberger-musiksommer.de)

### VORSCHAU:

Im Spätsommer soll die Chororgel des Ratzeburger Domes nach gründlicher Sanierung in neuem Glanz erstrahlen. Dies wird mit einer festlichen **Wiedereinweihung** gefeiert werden.

Nähere Informationen folgen zu gegebener Zeit.

**Samstag, 12. November 2016** 18.00 Uhr

### **Hugo Distler »Totentanz«**

Ratzeburger Vokalensemble

Leitung: Holger Martens

**Samstag, 3. Dezember 2016** 17.00 Uhr

### **Adventssingen**

Ratzeburger Domchor

**Samstag, 17. Dezember 2016** 17.00 Uhr +

**Sonntag, 18. Dezember 2016** 15.00 Uhr

### **Weihnachtskonzert**



## Einladung zur Mitgliedschaft

Die Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft ist die Adresse für alle Liebhaber der Musik von Heinrich Schütz (1585–1672), dem bedeutendsten deutschen Komponisten des 17. Jahrhunderts.

Das gemeinsame Ziel, die Musik von Heinrich Schütz in ihrer ganzen Vielfalt zu pflegen, sie praktisch aufzuführen und wissenschaftlich zu durchdringen, verbindet musikalische Laien und Berufsmusiker, Musikforscher und Kirchenmusiker, Studierende, Bibliotheken und Institutionen.

Die Mitglieder treffen sich bei Internationalen Heinrich-Schütz-Festen oder Heinrich-Schütz-Tagen, die regelmäßig in Deutschland wie im Ausland stattfinden.

Das Mitteilungsblatt »Acta Sagittariana« und das »Schütz-Jahrbuch« als wissenschaftliches Publikationsforum erhalten die Mitglieder der Gesellschaft kostenfrei.

Im Auftrag der ISG erscheint die »Neue Schütz-Ausgabe« als wissenschaftliche Ausgabe der Werke von Heinrich Schütz. Bereits erschienen sind die ebenfalls im Auftrag der Gesellschaft publizierten wissenschaftlichen Gesamtausgaben der Werke von Leonhard Lechner (1553–1606) und Johann Hermann Schein (1586–1630). Aus allen diesen Editionen werden Einzelausgaben für die Praxis veröffentlicht.

Die Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft lädt alle an der Musik von Heinrich Schütz und seiner Zeit Interessierten zur Mitgliedschaft ein. Nähere Informationen finden Sie unter [www.schuetzgesellschaft.de](http://www.schuetzgesellschaft.de).

Sie können sich auch direkt an die Geschäftsstelle in Kassel wenden:

**Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft e.V.**  
**Heinrich-Schütz-Allee 35 · D-34131 Kassel**  
**Telefon 0561-3105-0 · Telefax 0561-3105-240**  
**[info@schuetzgesellschaft.de](mailto:info@schuetzgesellschaft.de) · [www.schuetzgesellschaft.de](http://www.schuetzgesellschaft.de)**

# Möchten Sie regelmäßig über die Dommusiken informiert werden?

Wir freuen uns über Ihren Besuch und bieten Ihnen an, Sie regelmäßig über unsere zukünftigen Veranstaltungen zu informieren. Wenn Sie daran interessiert sind, schicken Sie uns bitte Ihre ausgefüllte Antwort an:

Ratzeburger Dommusiken  
Domhof 14  
23909 Ratzeburg  
*oder*  
organist@ratzeburgerdom.de

Vorname, Name

Straße

PLZ, Ort

Email-Adresse

Bitte ankreuzen:

## INFORMATIONEN

Bitte informieren Sie mich regelmäßig **per Email** über ausgewählte Veranstaltungen.

## JAHRESPROGRAMM 2017 ff.

Bitte senden Sie mir das Jahresprogramm **per Post** zu.

Bitte senden Sie mir das Jahresprogramm **per Email** zu.



## VORVERKAUF

**Eintrittskarten** sind an der Abendkasse erhältlich. Für ausgewählte Konzerte werden ermäßigte Karten für Auszubildende und Inhaber eines Sozialpasses angeboten bzw. Kindern freier Eintritt gewährt.

Für die Hauptkonzerte beginnt der **Vorverkauf** in der Regel drei Wochen vorher über die Konzertkasse der Ratzeburger Dommusiken in der Buchhandlung Weber (zzgl. Vorverkaufsgebühr). Die Konzertkasse nimmt auch Vormerkungen entgegen; vorbestellte Karten müssen per Rechnung bezahlt bzw. 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse abgeholt werden. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Domkirchengemeinde.

Eine Orgelkonzertkarte kostete in den vergangenen Jahren 8 Euro. Um möglichst vielen Menschen den Besuch zu ermöglichen, ist der Eintritt in diesem Jahr frei. Stattdessen erbitten wir am Ausgang eine angemessene **Spende zur Fortführung des Orgelsommers**.

# KONZERTKASSE DER RATZEBURGER DOMMUSIKEN

Buchhandlung Weber · Herrenstraße 10  
Tel (04541) 802 68 01 · Fax 843 15  
weber-buch@t-online.de



**BUCH** HANDLUNG  
**WEBER**

BÜCHER · PAPIER · SCHREIBWAREN

RATZEBURG:  
Herrenstraße 10 · (0 45 41) 34 49

MÖLLN:  
Hauptstraße 74 · (0 45 42) 10 08



**Buchhandlung  
am Markt**

Tel (04541) 85 85 02  
Am Markt 7 · Ratzeburg

## FÖRDERVEREIN

Werden Sie Mitglied im Verein zur Förderung der Ratzeburger Dommusiken e.V.

Der Förderverein unterstützt durch seinen finanziellen Beitrag die vielfältigen musikalischen Aktivitäten am Dom und steht dem Domkantor beratend zur Seite. So ist es möglich, neben den konzertanten Aufführungen großer oratorischer Werke eine anspruchsvolle Gottesdienstmusik zu pflegen.

Vorstand:

Susanne Meise (1. Vorsitzende)

Dr. Peter Schmidt (2. Vorsitzender)

Horst Köster (Schatzmeister)



Verein zur Förderung  
der Ratzeburger Dommusiken e.V.

## IMPRESSUM

Herausgeber: Ev.-luth. Domkirchengemeinde zu Ratzeburg  
Redaktion: Christian Skobowsky  
Domhof 14, D-23909 Ratzeburg  
Tel. (0 45 41) 80 36 48  
organist@ratzeburgerdom.de  
www.ratzeburgerdom.de

Programmänderungen vorbehalten

Wir danken Walter Green, Horst Otto Müller, Matthias Brückner, Peter Hannemann, Foppe Schut und allen Künstlern für die Bereitstellung von Fotografien.  
Titelgestaltung unter Verwendung einer Abbildung der Skulptur „Aufbruch“ von Walter Green im Ratzeburger Dom

Layout: Renate Hagenkötter · GrafikDesign

## Hiermit erklärt

Name/Institution

Straße

PLZ/Ort

E-mail/Telefon

## den Beitritt zum

Verein zur Förderung der Ratzeburger Dommusiken e. V.

c/o Susanne Meise, 1. Vorsitzende

Große Kreuzstraße 6, 23883 Ratzeburg

E-mail: foerderverein-musik@ratzeburgerdom.de

Ich bin bereit, jährlich den Betrag von  Euro zu zahlen  
(Mindestbeitrag 62,00 / bei Institutionen 128,00 Euro).

Ort/Datum

Unterschrift/Stempel

## Spendenkonto

IBAN DE31 2305 2750 0000 1171 10 | BIC NOLADE21RZB

Kreissparkasse Herzogtum Lauenburg

## Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige ich den Verein zur Förderung der Ratzeburger Dommusiken e. V., den von mir zu entrichtenden Mitgliedsbeitrag

in Höhe von  Euro zu Lasten meines/unseres Kontos  
mittels Lastschrift einzuziehen.

IBAN

BIC (entfällt, wenn IBAN mit DE beginnt)

Kreditinstitut

Ort/Datum

Unterschrift/Stempel

